**Extrait de bibliographie**

Davidson, C. N. and Goldberg, D. T., *The Future of Thinking: Learning Institutions in a Digital Age*, Cambridge, MacArthur/The MIT Press, 2010.

Davidson, C. N., *Now You See It: How the Brain Science of Attention Will Transform the Way We Live, Work, and Learn*, New York, Viking Books, 2011.

Gambier, Yves. 2016. ‘Des langues de spécialité aux documents multimodaux’. Pratiques. Linguistique, littérature, didactique, no. 171–172 (December). https://doi.org/10.4000/pratiques.3183.

Ganier, Franck. 2016. ‘Écrire pour transmettre des connaissances procédurales : le cas des documents techniques procéduraux’. Pratiques. Linguistique, littérature, didactique, no. 171–172 (December). https://doi.org/10.4000/pratiques.3168.

Gauthier R., Meggori A., (Eds.). « Le cours magistral, un discours oralographique : effet de la prise de notes des étudiants sur la construction du discours de l’enseignant » in *Actes du colloque Langages et significations : L’oralité dans l’écrit et réciproquement,* 2002, Albi, p. 261-266. <http://lesla.univ-lyon2.fr/sites/lesla/IMG/pdf/doc-189.pdf>.

Gottschall, Jonathan. *The Storytelling Animal: How Stories Make Us Human*. Boston: Houghton Mifflin Harcourt, 2012.

Jarvis J., *What Would Google Do?* New York: Harper Collins, 2009.

Jenkins, Henry. *Confronting the challenges of participatory culture: media education for the 21st century*. Cambridge, Etats-Unis: The MIT Press, 2009.

---. *Convergence culture: where old and new media collide*. New York, Etats-Unis, Royaume-Uni, 2008.

---. *Fandom: identities and communities in a mediated world. Éd. par Jonathan Gray, Cornel Sandvoss, & C. Lee Harrington*. New York: New York University Press, 2007.

---. *Reading in a Participatory Culture: Remixing Moby-Dick in the English Classroom*. 2013.

---. *Textual Poachers: Television Fans & Participatory Culture*. New York: Routledge, 1992.

Jézégou, A., La présence en e-learning : modèle théorique et perspective pour la recherche. *The Journal of Distance Education / Revue de l’Éducation à Distance, Vol 26, N°1*. Canada, 2012.

Labasse, Bertrand. 2016. ‘Le statut des schémas cognitifs dans la production et la réception discursives’. Pratiques. Linguistique, littérature, didactique, no. 171–172 (December). https://doi.org/10.4000/pratiques.3163.

Lave J., Wenger E., *Situated learning: Legitimate peripheral participation*, Cambridge University Press, 1999.

Laurillard D. & al. « Implementing Technology-Enhanced Learning »*. Technology-Enhanced Learning*, *Part 5*, Houten, Springer, 2009, p. 289-306.

Lundgren-Cayrol H., *Apprentissage collaboratif à distance : pour comprendre et concevoir les environnements d’apprentissage virtuels*, Presses de l’Université du Québec, 2001.

Osterwalder A., Pigneur Y., *Business Model Generation: A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers*, New York, Wiley, 2010.

Palfrey J., Gasser U., *Born Digital: Understanding the first generation of digital natives*. New York: Basic Books, 2007.

Romainville M., « Esquisse d’une didactique universitaire », *Revue francophone de gestion* : *Numéro spécial consacré au Deuxième prix de l’innovation pédagogique en sciences de gestion*, Paris, CIDEGEF, 2004, p. 5-24.

Turkle, Sherry. *Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other*. New York: Basic Books, 2011.

Ward I. & al., « Exploring the MOOC format as a pedagogical approach for mLearning », *10th World Conference on Mobile and Contextual Learning*, 2011, Pékin. <http://mlearn.bnu.edu.cn/source/Conference_Procedings.pdf>