

Didactique de l'oralité : quels apports des TICE sur les stratégies d'apprentissage des apprenants de langues ?

Nadia BACOR
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
ED 268 – EA 2288 DILTEC Didactique des Langues et
Université de Bordeaux
ED SP2 – EA 7437 LACES
Cultures, Education, Sociétés
nadia.bacor@gmail.com

Bibliographie sélective :

Atlan, J. (1995). « Stratégies d'apprentissage d'une langue étrangère et traitement pédagogique : aperçu d'une méthodologie de recherche », *ASp* [En ligne], 7-10 | 1995, mis en ligne le 19 novembre 2013, consulté le 05 février 2018. URL : <http://journals.openedition.org/asp/3985> ; DOI : 10.4000/asp.3985

de l'Europe, C. (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL)*. Paris: Didier.

Nissen, E. (2011). « Variations autour de la tâche dans l'enseignement / apprentissage des langues aujourd'hui », *Alsic* [En ligne], Vol. 14, mis en ligne le 11 octobre 2011, Consulté le 22 janvier 2018. URL : <http://journals.openedition.org/alsic/2344> ; DOI : 10.4000/alsic.2344

Pelgrum, W. J., & Law, N. (2004). *Les TIC et l'éducation dans le monde: tendances, enjeux et perspectives*. UNESCO, Institut international de planification de l'éducation.

Weber, C. (2013). *Pour une didactique de l'oralité. Enseigner le français tel qu'il est parlé*. Les éditions Didier.

Wrembel, M. (2001). Innovative approaches to the teaching of practical phonetics. In *Proceedings Phonetics Teaching & Learning Conference (PTLC '01)*. Retrieved Feb (Vol. 29, p. 2008).

Biographie : *Doctorante contractuelle en Didactique des Langues à l'Université Sorbonne Nouvelle et à l'Université de Bordeaux, mes recherches portent sur les enjeux des dispositifs hybrides dans l'enseignement-apprentissage de la prononciation de l'anglais et du FLE avec une approche filmique, théâtrale et musicale.*