**Biographie**

**Patrick Williamson** est britannique et vit à Paris. Diplomé d’une licence d’Etudes européenne à UEA, Norwich, R-U, et un diplôme en Sub-editing and Design du London School of Journalism. Il est chargé d'enseignement vacataire sur un master’s de traduction à ESIT, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3 mais travaille principalement comme traducteur spécialisé dans la finance. Il est également poète et traducteur littéraire.

**Bibliographie sommaire**

*The versatility of the translating facilitator*, article à publier pour le SELM congreso, Seville, 7-8 novembre 2018, précédé d’une communication de la même recherche à didTRAD PACTE 2018, UAB, Barcelona, 20-22 juin 2018

*The methodology of translation*, un essai ainsi que des traductions de Guido Cupani et vice versa et d’Erri de Luca, Blue Nib Press, No. 18, 2017

*Translating Francophone poetry*, interview our le journal en ligne The Centre for African Poetry, Toronto, 2013

*Lex-Icon Blog Project Post 12***,** Lex-ICON treating text as image & image as text International interdisciplinary conference, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, France, 7-9 June 2012,

Intervention sur *The Parley Tree: Poets from French-speaking Africa and the Arab World,* Poetry in Translation: “The Trace They Wished to Leave”, The Poetry Cafe – 22 Betterton Street, London WC2H 9BX, 10 février 2012

Ėditeur et traducteur de *The Parley Tree, French-speaking poetry from Africa and the Arab World*, Arc Publications UK, 2012

Traducteur avec Yann Lovelock, *Every poem is a decapitated head held up by a single hair,* Serge Pey, The Red Ceiling Press, 2011

Critique de *Guillevic:* *Art Poètique,* traduit par Maureen Smith avec Lucie Albertini Guillevic, Black Widow Press, Boston Massachusetts, 2009, *La Traductière*No. 28*From Poetical to Poetry,* 2010

*La part irréductible de la poésie* : Joachim du Bellay par David Solway et Patrick Williamson, réflexions de ces poètes-traducteurs sur ce qui, traduction faite, appartient en propre à la poésie - dossier coordonné et présenté par Marie-Andrée Lamontagne N° 27 - *L'altérité en question/Questioning Otherness* 2009.

Ėditeur et traducteur, *The Graph of Roads*, Gilles Cyr, Guernica Editions, Toronto, 2008

Critique de *Red Silks An Anthology of South Asian Canadian Women Poets*. Eds Rishma Dunlop and Priscila Uppal, Mansfield press Toronto 2004; *La Traductière No. 24, Getting our bearings,* 2006

Ėditeur de Q*uarante et un poètes de Grande-Bretagn*e, Ecrits des Forges/Le Temps des Cerises, 2003

Recueils de poésie récentes: *Traversi,* 2018 et *Beneficato,* 2015 (anglais-italien), Samuele Editore, Pordenone, Italie ; *Tiens ta langue/Hold your tongue,* 2014, (anglais-français)Editions L’Harmattan, Paris